

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)

الف) معنی واژه

۰/۲۵	۱	مترادف واژه «موسم» در کدام گزینه آمده است؟ الف) تو قلب فسرده زمینی ب) گرم بین و لطف خداوندگار ج) این فصل، فصل من و دوست د) در عشق، کسی قدم نهد کیش جان نیست
۰/۲۵	۲	واژه «طاق» در کدام گزینه، به معنی «سقف خمیده و محدب» به کار رفته است؟ الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است / چون روی پری رویان با رنگ و نگار است
۰/۵	۳	معنای واژه‌های مشخص شده را در عبارت‌های زیر بنویسید. الف) «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.» ب) «سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد.»

ب) املا

۰/۵	۴	در میان گروه‌های املائی زیر، دو مورد نادرستی املائی وجود دارد. شکل درست آن‌ها را بنویسید. «اطراق و اقامت / غریق بحر / زاد و توشه / خنده تصنعی / سرمزل قایی / مملکت مقرر»
۰/۵	۵	شکل درست املائی کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نی نی تو نه مشت روزگاری / ای کوه نی‌آم ز گفته (خرسند / خورسند) ب) همینم از آفریدگار، (سپاس گذاری / سپاس گزاری) پس که بدین سعادتیم رهنمون بود.

ج) دستور زبان

۰/۲۵	۶	نوع حذف را در عبارت زیر، مشخص کنید. «پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه، عشق.»
۰/۲۵	۷	الگوی جمله «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند.» «نهاد + مفعول + + فعل» است.
۰/۲۵	۸	در گزینه‌های زیر، مفهوم نشانه «ان» در هر دو واژه، یکسان است به جز..... الف) کاویان / بابکان ب) خندان / کوهان ج) بهاران / سحرگاهان د) خاوران / دیلمان
۰/۲۵	۹	نوع «وابسته وابسته» را در گروه اسمی مشخص کنید. «برنامه کدام سفر»
۰/۵	۱۰	با توجه به عبارت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «یادم آمد، هان / داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. / و چه سرمایی، چه سرمایی!» الف) در مصراع سوم، واژه‌ای بیابید که هم‌آوای آن در زبان فارسی وجود دارد. ب) نوع «واو» را در مصراع آخر، مشخص کنید.

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			ردیف
سوالات (پاسخ برگ دارد)			نمره

قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)

الف) آرایه‌های ادبی

۰/۲۵	۱۱	آرایهٔ ادبی به کار رفته در عبارت زیر چیست؟ « یکی از حضار که کبادهٔ شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبههٔ شاعر را بوسید. »				
۰/۲۵	۱۲	آرایهٔ مناسب هر یک از عبارت‌های ردیف « الف » را از ردیف « ب » انتخاب کنید. (در ردیف « ب » یک مورد اضافی است.) <table><tr><td>ردیف « الف »</td><td>ردیف « ب »</td></tr><tr><td>الف) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضمد کردند ب) دَمش چونان حدیث آشنایش گرم ج) صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو</td><td>۱- تشبیه ۲- حُسن تعلیل ۳- تلمیح ۴- تشخیص</td></tr></table>	ردیف « الف »	ردیف « ب »	الف) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضمد کردند ب) دَمش چونان حدیث آشنایش گرم ج) صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو	۱- تشبیه ۲- حُسن تعلیل ۳- تلمیح ۴- تشخیص
ردیف « الف »	ردیف « ب »					
الف) تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضمد کردند ب) دَمش چونان حدیث آشنایش گرم ج) صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو	۱- تشبیه ۲- حُسن تعلیل ۳- تلمیح ۴- تشخیص					
۰/۲۵	۱۳	کلمات قافیه در بیت « کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ » آرایهٔ را ایجاد کرده‌اند.				
۰/۲۵	۱۴	در عبارت زیر، کدام کلمات باعث خلق آرایهٔ سجع شده‌اند؟ بدان که از جملهٔ نام‌های حُسن یکی « جمال » است و یکی « کمال ».				
ب) شعر حفظی						
۰/۲۵	۱۵	مصرع اول بیت زیر را بنویسید. / فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!				
۰/۲۵	۱۶	کدام کلمه، بیت « ترسم تو را ببیند و کشد / یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه » را کامل می‌کند؟ الف) اسارت ب) شرمندگی ج) نفس د) اشتیاق				
ج) تاریخ ادبیات						
۰/۲۵	۱۷	« تذکره الاولیا » اثر کیست؟				
۰/۲۵	۱۸	در کدام گزینه، نام اثر با نام نویسنده، مطابقت ندارد؟ الف) تمهیدات (عین‌القضات همدانی) ب) از پاریز تا پاریس (محمد ابراهیم باستانی پاریزی) ج) خوان هشتم (مهدی اخوان ثالث) د) دری به خانهٔ خورشید (مهرداد اوستا)				
صفحه ۲ از ۴						

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳	پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)		
	نمره		

قلمرو فکری (۴ نمره)

الف) درک مطلب

۰/۵	۱۹	هر یک از مفاهیم « سکوت و رضایت عاشق / قدرت معبود / تواضع و فروتنی » با کدام بیت، تناسب دارد؟ (یک مفهوم، اضافی است.) الف) گر در سرت هوای وصال است، حافظا / باید که خاکِ در گه اهل هنر شوی (.....) ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (.....)
۰/۲۵	۲۰	در بیت زیر، مفهوم « میهن » از کدام واژه دریافت می‌شود؟ « دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو »
۰/۲۵	۲۱	منظور از واژه مشخص شده در بیت زیر چیست؟ « با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند »
۰/۲۵	۲۲	مفهوم کلی بخش مشخص شده را بنویسید. « بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت! »
۰/۵	۲۳	مفهوم مشترک ضرب‌المثل « تیری که از شست رفته باز نمی‌گردد » با بیت زیر چیست؟ سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد
۰/۲۵	۲۴	شاعر در بیت « هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست / دل افسرده، غیر از آب و گل نیست » چه عاملی را سبب ارزشمندی دل می‌داند؟

ب) معنی نظم و نثر

۰/۵	۲۵	معنی ابیات و عبارات‌های زیر را به نثر روان بنویسید. پرده ناموسِ بندگان به گناه فاحش ندرد.
۰/۵	۲۶	مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده بودند.
۰/۵	۲۷	افسرده مباش، خوش همی خند
۰/۵	۲۸	عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند.

نگارش (۱۰ نمره)

بازشناسی (۱ نمره)

۰/۵	۲۹	بند زیر با چه « زاویه دید » و « آغاز مناسبی » نوشته شده است؟ « ظهر بود؛ آفتاب را درست وسط آسمان شهر، میخکوب کرده بودند. گویا گرمای بیش از حد تحمل، او را هم مثل من سست و بی‌رمق کرده بود. دیرم شده بود. باید هرچه زودتر می‌رفتم. » الف) زاویه دید: ب) شروع بر اساس:
۰/۵	۳۰	با توجه به ترتیب اجزای مقاله تحقیقی، جاهای خالی را پر کنید. عنوان، نام نویسنده یا نویسندگان،، کلیدواژه‌ها،، بدنه اصلی، بحث و نتیجه‌گیری، فهرست منابع

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۳		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

سازدهای نوشتاری (۳ نمره)

۱/۵	یکی از ضرب‌المثل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. الف) آفتاب پشت ابر نمی‌ماند. ب) عالم‌شدن چه آسان، آدم‌شدن چه مشکل!	۳۱
۱/۵	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید. عشق، شوری در نهادِ ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد گفت‌وگویی در زبان ما فکند / جست‌وجویی در درون ما نهاد دم‌به‌دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه‌لحظه جای دیگر پا نهاد	۳۲
آفرینی متن (۶ نمره)		
۶	یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. (با رعایت اصول خوش‌آغازی، پرورش موضوع و خوش‌فرجامی؛ رعایت املا و نشانه‌های نگارشی) الف) نثر ادبی درباره «صبح ساحل» ب) نامه‌ای خطاب به یکی از اعضای خانواده خود	۳۳
	موفق باشید	
	صفحه ۴ از ۴	

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳	رشته: فنی و حرفه‌ای و کاردانش	پایه: دوازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، پزگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			
نمره	راهنمای نمره‌گذاری		
ردیف			

۰/۲۵	۱	ج - این فصل، فصل من و دوست - ص ۱۰
۰/۲۵	۲	ب - چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است / چون روی پری‌رویان با رنگ و نگار است - ص ۷۷
۰/۵	۳	الف) بیرون کشیده، برکشیده، برآورده، برافراشته، برافراخته، بالا آورده ۰/۲۵ - ص ۱۵۱ ب) خیال، دیوانگی ۰/۲۵ - ص ۵۳
۰/۵	۴	اتراق ۰/۲۵ - ص ۷۲ غایی ۰/۲۵ - ص ۱۵۵
۰/۵	۵	الف) خرسند ۰/۲۵ - ص ۳۴ ب) سپاس‌گزاری ۰/۲۵ - ص ۱۰۳
۰/۲۵	۶	لفظی یا حذف به قرینه لفظی - ص ۵۲
۰/۲۵	۷	مسند - ص ۵۵
۰/۲۵	۸	ب یا خندان / کوهان - ص ۱۵۳
۰/۲۵	۹	صفت مضاف‌الیه - ص ۷۹
۰/۵	۱۰	الف) این مورد، حذف شده است و ۰/۲۵ نمره آن به قسمت ب در همین سوال تعلق گرفت. ب) واو ربط ۰/۵ - ص ۱۲۰
۰/۲۵	۱۱	کنایه یا مراعات نظیر یا جناس - ص ۱۴۴
۰/۷۵	۱۲	الف) ۲ یا حسن تعلیل ۰/۲۵ - ص ۳۵ ب) ۱ یا تشبیه ۰/۲۵ - ص ۱۲۰ ج) ۴ یا تشخیص ۰/۲۵ - ص ۱۰۰
۰/۲۵	۱۳	جناس یا جناس تام یا جناس همسان - ص ۷۴
۰/۲۵	۱۴	« جمال » و « کمال » - ص ۵۲
۰/۲۵	۱۵	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی ص ۱۲۹
۰/۲۵	۱۶	ب یا شرمندگی - ص ۱۰۵
۰/۲۵	۱۷	عطار نیشابوری - ص ۸۱
۰/۲۵	۱۸	د یا دری به خانه خورشید (مهرداد اوستا) - ص ۱۰۱
۰/۵	۱۹	الف) تواضع و فروتنی ۰/۲۵ - ص ۱۷ ب) سکوت و رضایت عاشق ۰/۲۵ - ص ۱۳
۰/۲۵	۲۰	باغ - ص ۱۰۰
۰/۲۵	۲۱	خورشید - ص ۳۴
۰/۲۵	۲۲	اختیار خود را از دست دادن و از خود، بی خود شدن یا پاسخ مشابه - ص ۱۲
۰/۵	۲۳	از دست خارج شدن و قابل جبران نبودن کاری یا پاسخ مشابه - ص ۱۴۹
۰/۲۵	۲۴	ارزشمندی و زندگی بخش بودن عشق و سوز عشق داشتن، عاشق بودن، وجود عشق - ص ۱۵۶
۰/۵	۲۵	خداوند، آبروی بندگان را با گناه آشکار، از بین نمی‌برد یا پاسخ مشابه - ص ۱۰
۰/۵	۲۶	مهمان‌ها بسیار در رودربایستی مانده بودند یا پاسخ مشابه - ص ۱۴۵
۰/۵	۲۷	غمگین نباش و خندان و خوشحال باش یا پاسخ مشابه - ص ۳۵
۰/۵	۲۸	عشق، در دل هر کسی راه پیدا نمی‌کند و در هر جایی ساکن نمی‌شود یا پاسخ مشابه - ص ۵۲
۰/۵	۲۹	الف) اول شخص مفرد ۰/۲۵ - ص ۲۱ ب) زمان ۰/۲۵ - ص ۲۱
۰/۵	۳۰	جای خالی اول: چکیده ص ۱۰۶ جای خالی دوم: مقدمه - ص ۱۰۶
۱/۵	۳۱	درک و دریافت هسته معنایی ضرب‌المثل و پروراندن موضوع (۱ نمره) - ص ۱۱۹ رعایت املا و نشانه‌های نگارشی (۰/۵ نمره)
۱/۵	۳۲	توانایی درک مفهوم کلی شعر، بازگردانی آن به زبان امروزی و پروراندن موضوع (۱ نمره) - ص ۵۱ رعایت املا و نشانه‌های نگارشی (۰/۵ نمره)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳		رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش	پایه: دوازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)	
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف		راهنمای نمره‌گذاری			
نمره					

صفحه ۱ از ۲

۶	با توجه به سنج‌های ارزشیابی، نمره اختصاص داده شود. ۱- خوش‌آغازی، جذابیت و گیرایی، نشان‌دادن نمایی کلی از محتوای نوشته (۱ نمره) ۲- پرورش موضوع، بیان ساده و استفاده از عناصر زیبایی سخن متناسب با موضوع (۳ نمره) ۳- خوش‌فرجامی، جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن (۱ نمره) ۴- رعایت نکات املائی و نشانه‌های نگارشی (۱ نمره)	۳۳
	موفق باشید	
	صفحه ۲ از ۲	