

سوال‌ات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، انارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	Azmoon.medu.ir
ردیف	سالروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می‌کنیم.	نمره	
الف) بخش فارسی (۱۰ نمره) قلمرو زبانی (۳,۵ نمره)			
۱	معنی واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟ الف) با جان بودن به عشق در بیان نیست. (امکان) ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق دربرگرفته. (شاخه) ج) این همان سفری است که هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران برای من تداومی شد. (یادآوری) د) دشمن با استقرار سلاح های زیادی قلّه را در دست داشت. (برپایی)	۰,۲۵	
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم. ب) بیم آن است که غم عشقت سر بر آرد دلم به شیدایی	۰,۵	
۳	برابر معنایی واژه « بهره‌ور » را در عبارت زیر مشخص کنید. «یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.»	۰,۲۵	
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بفکن ز پی این (اساس - اثاث) نوویر. ب) دیوارهای کهن روم که هنوز (طاق - تاق) ضربی دروازه های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد.	۰,۵	
۵	در میان گروه‌ها و اشخاص زیر دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست آن‌ها را بنویسید. زهر شمشیر و سنان - عبا و امتناع - لوازم عاریه - کمنه شست خم - فریاد رس روز مصیبت - روضه مجسم	۰,۵	
۶	یکی از ترکیب‌های اضافی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید. رین بی خردانِ سفله بستان داد دلِ مردمِ خردمند	۰,۲۵	
۷	نقش دستوری واژه مشخص شده را در عبارت زیر بنویسید. محبت چون به غایت رسید، آن را عشق خوانند.	۰,۲۵	
۸	نوع وابسته وابسته را در گروه‌های اسمی زیر مشخص کنید. الف) وسعت استان کرمان ب) رنگ سبز چمنی	۰,۵	
۹	در مصراع زیر نوع «واو» به کار رفته را بنویسید. «دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ»	۰,۲۵	
۱۰	نشانه «ان» در کدام یک از گزینه‌های زیر در مفهوم «جمع» به کار رفته است؟ الف) سحرگاهان ب) دیلمان ج) کاویان د) یاران	۰,۲۵	
	صفحه ۱ از ۴		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم		رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰					
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:					
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، انارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاب و یا ترمیم مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				Azmoon.medu.ir							
ردیف		سالروز شهادت شهید جمهور و شهادی خدمت را تسلیت عرض می کنیم.									
نمره											
قلمرو ادبی (۲,۵ نمره)											
۰,۲۵	۱۱	آرایه مشترک عبارت های زیر است. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد. ب) تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش.									
۰,۵	۱۲	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بخت: زیر خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته. (سجع - تشبیه) ب) امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو (تشخیص - تضمین)									
۰,۵	۱۳	آرایه مناسب هر یک از عبارت های «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافه است.) <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست. ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به این، چهر دل بند</td><td>۱-جناس ۲-تلمیح ۳-حسن تعلیل</td></tr></table>						الف	ب	الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست. ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به این، چهر دل بند	۱-جناس ۲-تلمیح ۳-حسن تعلیل
الف	ب										
الف) این گلیم تیره بختی هاست / خیس خون داغ سهراب و سیاوش ها، / روکش تابوت تختی هاست. ب) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به این، چهر دل بند	۱-جناس ۲-تلمیح ۳-حسن تعلیل										
۰,۲۵	۱۴	آرایه به کار رفته در عبارت مشخص شده چیست؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمر دین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا نبات نبات در مهد زمین بپرورد»									
۰,۲۵	۱۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. مجموعه «هوا را از من بگیر، خنده ات را نه!» سروده بابلوفرودا است.									
۰,۲۵	۱۶	کتاب «فیه ما فیه» نوشته است.									
۰,۲۵	۱۷	مصرع اول بیت زیر را مرتب کنید. آخرت - نفس های - زندگی - است - لبریز آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه									
۰,۲۵	۱۸	کدام مصرع، بیت زیر را کامل می کند؟ الف) تو بودم کردی از تابودی و با مهر پروردی ب) تنیده یاد تودرتار و بودم، میهن ای میهن! بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!									
قلمرو فکری (۴ نمره)											
۰,۵	۱۹	مفهوم مشترک عبارت «حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب.» با بیت زیر چیست؟ بی عشق زیستی را جز نیستی چه نام است یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است									
۰,۲۵	۲۰	مفهوم کلی مصرع مشخص شده را بنویسید. دلم را داغ عشقی بر چین نه زبانم را بیانی آتشین ده									
صفحه ۲ از ۴											

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، انارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاب و یا کریم				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش				
سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				
Azmoon.medu.ir				
سالروز شهادت شهید چمران و شهادت خدمت را تسلیت عرض می کنیم.				
ردیف	نمره			
۲۱	منظور از بخش مشخص شده، در بیت زیر چیست؟ «گر کسی وصف او ز من پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز؟»			
۲۲	ضرب المثل «چون تیری که از شست رفته باز نمی گردد» با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گله ملا را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند ب) سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرده که عاقل باشید			
۲۳	مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ چه خوش گفته اند که «امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند.»			
۲۴	با توجه به بیت زیر، سعدی سرانجام پادشاه ظالم را چه می داند؟ پادشاهی که طرح ظلم افکند پای دیوار ملک خویش بکند معنی ابیات و عبارت های زیر را به نثر امروزی بنویسید.			
۲۵	خوان نعمتی بی دریغش همه جا کشیده.			
۲۶	آنگاه با صورتی که قشری از خنده تصنعی روی آن کشیده باشند، وارد اتاق مهمان ها شدم.			
۲۷	تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند			
۲۸	من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو			
ب: بخش نگارش (۱۰ نمره)				
۲۹	الف) باز شناسی: با ذکر دو دلیل بنویسید چرا نوع نثر زیر ادبی است؟ «کوه ها بوسه بر آسمان می زنند و گام گدازه های خشم خویش را بیرون می ریزند. چشمه هایی که از درون کوه چشم می گشایند محصول دست کریم و مهربان برف و بارانی هستند که سخاوتمندانه کوه ها را می نوازند.»			
۳۰	ترتیب فهرست منابع در کدام یک از موارد زیر نادرست آمده؛ آن را اصلاح کنید. الف) ناستالی پاریزی، محمد ابراهیم (۱۳۹۴)، از پاریز تا پاریس، تهران: نشر علم، چاپ یازدهم ب) معین، محمد (۱۳۶۴)، فرهنگ فارسی معین (شش جلدی)، چاپ هفتم، تهران: امیر کبیر			
۳۱	ب) سازه های نوشتاری: حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. «گویند بطنی در آب روشنایی ستاره می دید. پنداشت که ماهی است؛ قصدی می کرد تا بگیرد و هیچ نمی یافت چون بارها بیازمود و جاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است؛ قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.» رعایت نکات املائی و نگارشی (۵ نمره)			
صفحه ۳ از ۴				

سوالیات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم		رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	
تعداد صفحات: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، انبارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد یا ترمیم							
سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش							
Azmoon.medu.ir							
سالروز شهادت شهید جمهور و شهادت خدمت را تسلیت عرض می کنیم.							
نمره							
ردیف							
۳۲		یکی از مثل های زیر را انتخاب کرده و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر)					
		الف) از دل برود هر آن که از دیده برفت.					
		ب) عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته.					
		رعایت نکات املائی و نگارشی (۵ نمره)					
۳۳		ج) آفرینش متن:					
		یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید. (با رعایت اصول خوش آغازی، پرورش موضوع و خوش فرجامی، رعایت املا و نشانه های نگارشی)					
		الف) قطعه ای ادبی درباره «رود و دریا»					
		ب) نامه ای اداری به مدیر مدرسه برای درخواست گواهی اشتغال به تحصیل					
موفق باشید							
صفحه ۴ از ۴							

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
۱	ب - قبا - ص ۱۰			
۲	الف) ادّعا ۰,۲۵ - ص ۱۰۳ (ب) دیوانگی ۰,۲۵ - ص ۵۴			
۳	محفوظ - ص ۱۴۴			
۴	الف) اساس ۰,۲۵ - ص ۳۵ (ب) طاق ۰,۲۵ - ص ۷۴			
۵	ابا و امتناع ۰,۲۵ - ص ۱۴۳ (ب) کمندِ شصت خم ۰,۲۵ - ص ۱۲۵			
۶	دادِ دل یا دلِ مردم - ص ۳۵			
۷	مسند - ص ۵۲			
۸	الف) مضافٌ الیه مضافٌ الیه ۰,۲۵ - ص ۷۸ (ب) صفتِ صفت ۰,۲۵ - ص ۱۴۸			
۹	واو ربط - ص ۱۰۰			
۱۰	(د) یاران - ص ۱۵۳			
۱۱	کنایه - ص ۷۴ و ص ۱۳۹			
۱۲	الف) تشبیه ۰,۲۵ - ص ۱۵۱ (ب) تشخیص ۰,۲۵ - ص ۱۰۰			
۱۳	الف) تلمیح ۰,۲۵ - ص ۱۲۱ (ب) حسن تعلیل ۰,۲۵ - ص ۳۴			
۱۴	استعاره - ص ۱۰			
۱۵	درست - ص ۱۵۲			
۱۶	مولوی - ص ۵۷			
۱۷	لبریز زندگی است نفس های آخرت - ص ۱۰۵			
۱۸	ب - تنیده یاد تو در تار و پودم وطن ای وطن. ص ۱۲۹			
۱۹	اهمیت و مهم بودن عشق در زندگی - یا پاسخ مشابه از جمله: زندگی بدون عشق یعنی مرگ و نابودی. ص ۵۶			
۲۰	طلب عشق ابدی و همیشگی - ص ۱۵۶			
۲۱	خداوند - ص ۱۱			
۲۲	ب - ص ۱۴۹			
۲۳	افراط در کار موجب نابودی انسان می شود یا عامل نابودی انسانهای بزرگ خودشان هستند - یا پاسخ مشابه از جمله: حرص و طمع دلیل نابودی حکومت های بزرگ است. ص ۸۰			
۲۴	نابودی حکومت و فرمانروایی - ص ۱۲۸			
۲۵	سفره نعمتهای بی مضایقه خداوند همه جا گسترده شده است. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰			
۲۶	با نقابی از خنده های ساختگی (مصنوعی) وارد اتاق مهمان ها شدم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۴۷			
۲۷	ای کوه دماوند تو مشت سنگین مردم زمانه هستی که بر اثر گذشت روزگاران به جای مانده ای. یا پاسخ مشابه - ص ۳۴			
۲۸	من نیز امید رسیدن به دریای انقلاب را دارم که به یکدیگر بپیوندیم. یا پاسخ مشابه - ص ۱۰۱			

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش(۳)		پایه: دوازدهم	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		
ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴				
ردیف	راهنمای نمره‌گذاری			
	نمره			
۲۹	بخش نگارش: ۱-استفاده از خیال و احساس ۲- انتخاب واژه‌های مناسب در قالب کاربرد تشبیه و استعاره و ... _ ص ۴۰			
۳۰	ب – معین، محمد، (۱۳۶۴) ، فرهنگ فارسی معین (شش جلدی) ، تهران: امیر کبیر ، چاپ هفتم – ص ۱۸۳			
۳۱	توانایی باز نویسی حکایت به زبان امروزی و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۱۵ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۲	درک و دریافت هستهٔ معنایی مثل و پروراندن موضوع. (۱ نمره) – ص ۳۲ و ص ۱۱۹ رعایت املا و و نشانه های نگارشی (۰,۵ نمره)			
۳۳	با توجه به سنجه های ارزشیابی، نمره اختصاص داده شود. ۱-خوش آغازی ، جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته (۱نمره) ۲-پرورش موضوع ، بیان ساده و متناسب با موضوع (۳ نمره) ۳-خوش فرجامی، جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن (۱ نمره) ۴-رعایت نکات املائی و نشانه های نگارشی (۱ نمره)			
	موفق باشید			