

|                                                                                   |                              |                          |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                  | نام و نام خانوادگی:          | ساعت شروع: ۸ صبح         | تعداد صفحه: ۴        |
| رشته: کلیه رشته ها                                                                | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ |                              |                          |                      |
| ردیف                                                                              | سؤالات (پاسخ نامه دارد)      |                          |                      |
|                                                                                   | نمره                         |                          |                      |

| قلمرو زبانی (۷ نمره)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| ۱                        | در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید.<br>«همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی<br>همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |  |
| ۲                        | برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید.<br>الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u><br>ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵  |  |
| ۳                        | معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟<br>«چه نیکو گفت با جمشید دستور<br>۱- گر ایدونک دستور باشد کنون<br>۲- تن ز جان و جان ز تن دستور نیست<br>۳- به دستور فرمود تا ساروان<br>۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید»<br>که با نادان نه شیون باد و نه سور»<br>بگوید سخن پیش تو رهنمون<br>لیک کس را دید جان دستور نیست<br>هیون آرد از دشت، صد کاروان<br>از او خواست دستوری اما ندید                                          | ۰/۲۵ |  |
| ۴                        | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) اَلّا وُلّه که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی.<br>ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند.                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵  |  |
| ۵                        | در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد.<br>الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان<br>ب) هرکسی از ظنّ خود شد یار من<br>از درون من نجست اسرار من<br>ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.                                                                                                                                                  | ۰/۷۵ |  |
| ۶                        | در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید.<br>الف) پیرمرد از داخل کاذیه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت.<br>ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.                                                                                                                                                                 | ۰/۵  |  |
| ۷                        | در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟<br>۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود.<br>۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست.<br>۳) چنان می‌نمود که در چهارگوشه اتاق، درفش ملّی ما را به احتزاز درآورده باشند.<br>۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.                                                                                                                         | ۰/۲۵ |  |
| ۸                        | با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>«داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمایی، چه سرمایی! / لیک، خوشبختانه آخر،<br>سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.»<br>الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته و وابسته است؟<br>ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟<br>ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید.<br>د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید. | ۱    |  |
| ادامه سؤالات در صفحه دوم |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |  |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                          |  |                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | نام و نام خانوادگی :         |  | ساعت شروع: ۸: صبح        |  | تعداد صفحه: ۴        |  |
| رشته: کلیه رشته ها                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                          |  |                      |  |
| ردیف                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | سؤالات (پاسخ نامه دارد)      |  |                          |  |                      |  |
| نمره                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۹                                                                                 | با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید.<br>(۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند<br>(۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند<br>(۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند<br>الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیراسنادی؟<br>ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید.<br>د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.                                                                                                            |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۰                                                                                | نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته وابسته را در آن تعیین نمایید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۱                                                                                | در همه گزینه ها به جز ..... جمله ای با الگوی «نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل» دیده می شود.<br>(۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند.<br>(۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.<br>(۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.<br>(۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.                                                                                                                                                                                                                    |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۲                                                                                | با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید.<br>صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو<br>چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود<br>خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام<br>الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد.<br>ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است.<br>ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است.<br>د) مفهوم «ان» در واژه «صد هزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است. |                              |  |                          |  |                      |  |
| قلمرو ادبی (۵ نمره)                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۳                                                                                | بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید.<br>من این زیبا زمین را آزمودم ؛ میهن ای میهن!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۴                                                                                | مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟<br>الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟<br>(۱) یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟<br>یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟<br>ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!<br>(۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم<br>(۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار                                                                                                                                                                                                               |                              |  |                          |  |                      |  |
| ادامه سوالات در صفحه سوم                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |  |                          |  |                      |  |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |  |                          |  |                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | نام و نام خانوادگی :         |  | ساعت شروع: ۸ صبح         |  | تعداد صفحه: ۴        |  |
| رشته: کلیه رشته ها                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |  |                          |  |                      |  |
| ردیف                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | سؤالات (پاسخ نامه دارد)      |  |                          |  |                      |  |
| نمره                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۵                                                                                                              | مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید.<br>الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز      کان سوخته را جان شد و آواز نیامد<br>ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۶                                                                                                              | باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.<br>(۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا      باید که خاک درگاه اهل هنر شوی<br>(۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک ؟      بگفت آن گه که باشم خفته در خاک<br>الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟      ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟                                                                                                                                                                                                                                    |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۷                                                                                                              | مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید.<br>ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۸                                                                                                              | در همه ابیات به جز گزینه ..... زمینه «ملی» حماسه آشکار است.<br>(۱) پراگنده کافور بر خویشتن      چنان چون بود رسم و ساز کفن<br>(۲) چنین است سوگند چرخ بلند      که بر بی‌گناهان نیاید گزند<br>(۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید      سخن گفتنش با پسر نرم دید<br>(۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه      چنین بود آیین و این بود راه                                                                                                                                                                                                                                |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۱۹                                                                                                              | با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید.<br>الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟<br>ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟<br>ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیهی؟<br>د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟ |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۲۰                                                                                                              | هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیات کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟<br>الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب الدین سهروردی      ب) شعر خوان هشتم از سروده های این کتاب است.<br>ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرّین کوب است.      د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس                                                                                                                                                                                                  |                              |  |                          |  |                      |  |
| قلمرو فکری (۸ نمره)                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |  |                          |  |                      |  |
| ۲۱                                                                                                              | معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |  |                          |  |                      |  |
| الف                                                                                                             | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |  |                          |  |                      |  |
| ب                                                                                                               | در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدایبامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |  |                          |  |                      |  |
| ادامه سؤالات در صفحه چهارم                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |  |                          |  |                      |  |

|                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|--|----------------------|--|---|---------------------------|--------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                                  |                                                                           | نام و نام خانوادگی :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | ساعت شروع: ۸: صبح        |  | تعداد صفحه: ۴        |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| رشته: کلیه رشته ها                                                                |                                                                           | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳ |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱ |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ردیف                                                                              |                                                                           | سؤالات (پاسخ نامه دارد)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| نمره                                                                              |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ج                                                                                 | ۰/۵                                                                       | توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| د                                                                                 | ۰/۲۵                                                                      | چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| هـ                                                                                | ۰/۷۵                                                                      | گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| و                                                                                 | ۰/۷۵                                                                      | چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ز                                                                                 | ۰/۵                                                                       | فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ح                                                                                 | ۰/۵                                                                       | سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خنداناش گریان شدند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| درک مطلب                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۲                                                                                | ۰/۵                                                                       | درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید.<br>«و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۳                                                                                | ۰/۵                                                                       | مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید.<br>* یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است<br>* هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم/ و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۴                                                                                | ۰/۵                                                                       | با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟<br>هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.»<br>هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۵                                                                                | ۰/۵                                                                       | مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ آلا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟<br>(۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی<br>(۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو<br>(۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است<br>(۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۶                                                                                | ۰/۷۵                                                                      | هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است)<br>الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟<br>ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.<br>ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف<br><table><tr><td>۱</td><td>نی حدیث راه پر خون می کند</td><td>قصه های عشق مجنون می کند</td></tr><tr><td>۲</td><td>راستی خاتم فیروزه بواسحاقی</td><td>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td></tr><tr><td>۳</td><td>من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...</td><td></td></tr><tr><td>۴</td><td>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد</td><td>هر که بی روزی است، روزش دیر شد</td></tr></table> |  |                          |  |                      |  | ۱ | نی حدیث راه پر خون می کند | قصه های عشق مجنون می کند | ۲ | راستی خاتم فیروزه بواسحاقی | خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود | ۳ | من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ... |  | ۴ | هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد | هر که بی روزی است، روزش دیر شد |
| ۱                                                                                 | نی حدیث راه پر خون می کند                                                 | قصه های عشق مجنون می کند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲                                                                                 | راستی خاتم فیروزه بواسحاقی                                                | خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۳                                                                                 | من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۴                                                                                 | هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد                                               | هر که بی روزی است، روزش دیر شد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۷                                                                                | ۰/۲۵                                                                      | بیت «مال این جا بایدت انداختن/ ملک این جا بایدت درباختن»، یادآور وادی ..... از هفت وادی منطق الطیر عطار است.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
| ۲۰                                                                                |                                                                           | جمع نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |
|                                                                                   |                                                                           | پیر و سر بلند باشید .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                          |  |                      |  |   |                           |                          |   |                            |                                |   |                                                                           |  |   |                             |                                |

|                                                                                  |                    |                  |               |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|---------------|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                          | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | تعداد صفحه: ۲ |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                     |                    |                  |               |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱ |                    |                  |               |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی                                                    |                    |                  |               |
| ردیف                                                                             | پاسخ ها            |                  |               |
|                                                                                  | نمره               |                  |               |

همکاران گرامی، خدای تعالی، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

|    |                                                                                                                                               |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰                                                                                                                              | ۰/۲۵ |
| ۲  | الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱<br>ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲                                                   | ۰/۵  |
| ۳  | گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۴  | الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶<br>ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱                                                                                                | ۰/۵  |
| ۵  | الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲<br>ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶<br>ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷                                                                           | ۰/۷۵ |
| ۶  | الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱<br>ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹                                                                                                | ۰/۵  |
| ۷  | ۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱                                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۸  | الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹<br>ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹<br>ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹<br>د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹                          | ۱    |
| ۹  | الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴<br>ج) ضربیتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴<br>ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴<br>د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد) | ۱    |
| ۱۰ | رسم نمودار: ۰/۲۵<br>«دو تخته فرش» ۶۵ ص<br>               | ۰/۵  |
| ۱۱ | ۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴                                                                      | ۰/۵  |
| ۱۲ | الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵<br>ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵<br>ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵<br>د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵                                            | ۱    |

قلمرو ادبی (۵ نمره)

|    |                                                                                                                            |     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۱۳ | به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷                                                                            | ۰/۵ |
| ۱۴ | الف) ۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟، ص ۹۶<br>ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷                 | ۰/۵ |
| ۱۵ | الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴<br>ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳<br>(ریاکاری و تزویر نیز درست است) | ۰/۵ |
| ۱۶ | الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳<br>ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰                                                          | ۰/۵ |
| ۱۷ | ۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴<br>۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳                                            | ۰/۵ |
| ۱۸ | گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید<br>سخن گفتنش با پسر نرم دید، ۰/۲۵، ص ۱۰۳                                                 | ۰/۵ |

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

|                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|----------------------|--|
| راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳                                          |                                                                                                                         | رشته: کلیه رشته ها                                                            |  | ساعت شروع: ۸ صبح              |  | تعداد صفحه: ۲        |  |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه                                                     |                                                                                                                         |                                                                               |  | تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳      |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱ |                                                                                                                         |                                                                               |  | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی |  |                      |  |
| ردیف                                                                             |                                                                                                                         | پاسخ ها                                                                       |  |                               |  |                      |  |
| نمره                                                                             |                                                                                                                         |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۱۹                                                                               | الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷<br>ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵                                                               | ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷<br>د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰                    |  |                               |  |                      |  |
| ۲۰                                                                               | الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲<br>ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲                                                        | ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴<br>د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳ |  |                               |  |                      |  |
| قلمرو فکری (۸ نمره)                                                              |                                                                                                                         |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۱                                                                               | معنی ابیات و عبارات :                                                                                                   |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| الف                                                                              | آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵ ؛ ص ۱۲ |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ب                                                                                | در همان میانه غذا خوردن ، منظره نابودی غاز ، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت . ۰/۵، ص ۱۳۹               |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ج                                                                                | آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵ ، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲                          |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| د                                                                                | بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم . ۰/۲۵، ص ۶۱                                                           |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| هـ                                                                               | محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵، مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹                     |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| و                                                                                | مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵، به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵، تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵              |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ز                                                                                | ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵، هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶         |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ح                                                                                | همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند . ۰/۵، ص ۱۰۳                                             |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۲                                                                               | شادی معشوق ( وطن ) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد . ۰/۵، ص ۱۵۰                                                |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۳                                                                               | سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود . ۰/۵، ص ۱۵۵                                                   |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۴                                                                               | خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵ ، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱                                                 |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۵                                                                               | گزینۀ ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست»، ۰/۵، ص ۵۶                      |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۶                                                                               | الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲<br>ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱<br>ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰                                                             |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۷                                                                               | وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲                                                                                        |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| ۲۰                                                                               | جمع نمره                                                                                                                |                                                                               |  |                               |  |                      |  |
| پیروز و سربلند باشید                                                             |                                                                                                                         |                                                                               |  |                               |  |                      |  |